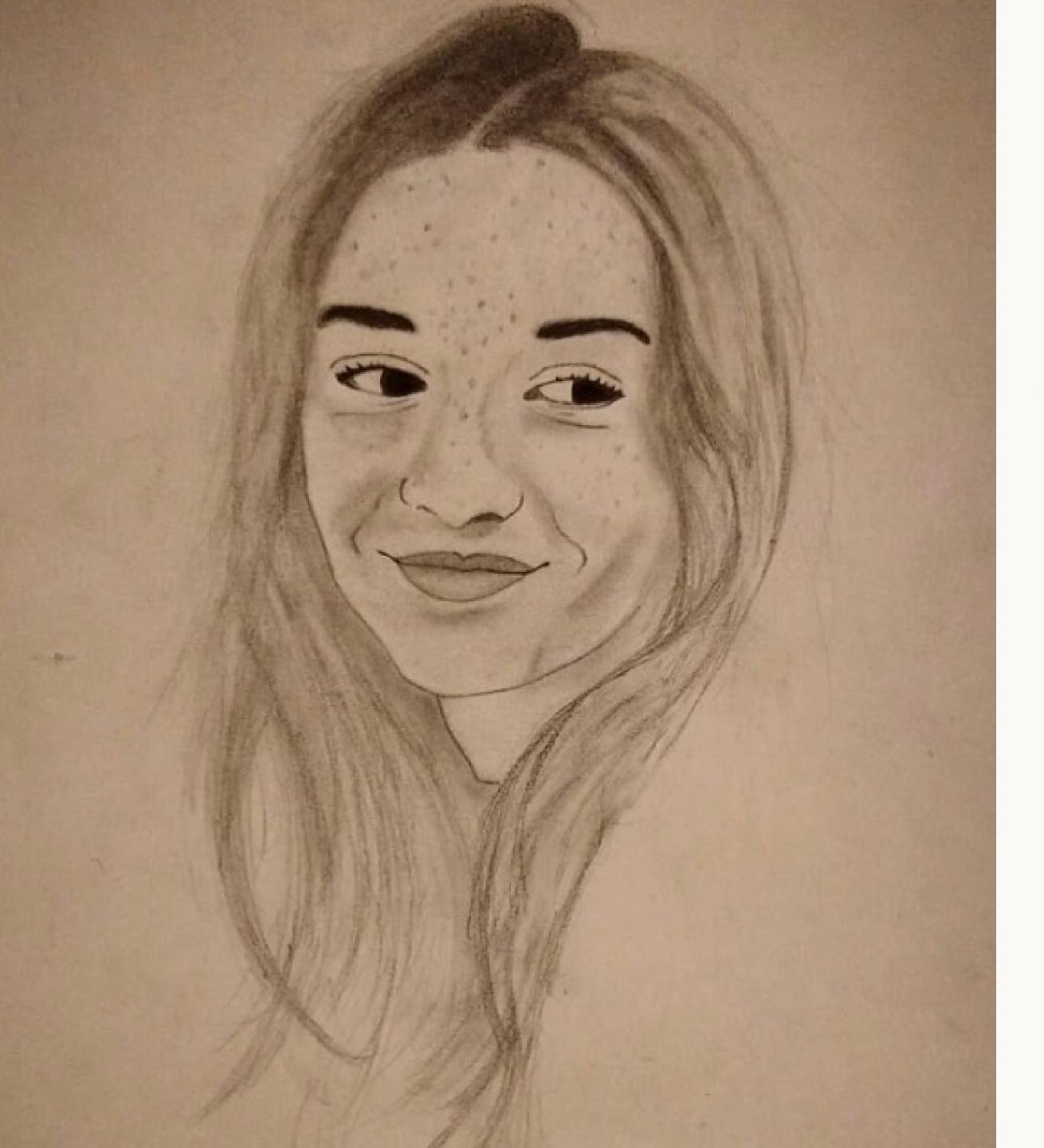
EDITO (R), IMPAGINO, SCRIVO, STUDIO UX/UI DESIGN

# Portfolio







### Intreccio editoria, cultura e scrittura con digitale, grafica e design.

Sono Marta Brentan, Editor e Junior UX/UI Designer. Classe 98, nata in provincia per poi sognare di abbandonarla e presto rimpiangerla. Ho due virgolette sui polsi, fatte quando ancora non sapevo che avrei occupato gran parte della mia vita a sostituirle con i caporali. Oggi lavoro tra editoria e design, dove contenuto e forma si incontrano, con l'obiettivo di rendere accessibili e curati i modi in cui comunichiamo (anche) cultura.



# 01 Editorial

02 Voice

03 Design

04 Progettazione





### Editorial

### Progetti di impaginazione, libri e riviste in cui contenuto e forma trovano il loro equilibrio.

Quando ho iniziato a impaginare, ho scoperto che un buon libro non è solo fatto di un insieme di battute su un foglio Word. Ho capito, insomma, che per creare un libro dalla A alla Z, non avrei dovuto soltanto leggerlo e correggerlo. Riassumendo ancor di più: ho imparato che chiunque maneggi le parole per lavoro, deve sporcarsi le mani con la grafica. Dunque ho iniziato ad osservare. Cosa? Le copertine, le immagini, i post, le newsletter, le fotografie, le riviste, le guide, i progetti, il design... la forma oltre la sostanza.

### Categoria

Editorial

Tools

Adobe Illustrator, Adobe InDesign e Canva

Anno

2024











essere il nostro momento, Eleonora C. Caruso, Mondadori

Neri Pozza

a e Frankestein, Coco Mellors, Einaudi

zione di te è distorta rispetto a quella che ha la società he e in realtà sopravvivi tra due epoche, quando non trovi ando mamma ti chiede perché non le hai fatto ancora un davanti" e speri proprio di no, quando l'unica somiglianza no detto che l'impegno avrebbe ripagato... e invece.







La nuova me, Halle Butler, Neri Pozza

Doveva essere il nostro momento, Eleonora C. Caruso, Mondadori

Cleopatra e Frankestein, Coco Mellors, Einaudi

Da usare in casi di emergenza: quando la percezione di te è distorta rispetto a quella che ha la società in cui vivi, quando pensi di vivere tra due epoche e in realtà sopravvivi tra due epoche, quando non trovi lavoro e quando lo trovi non te ne liberi più, quando mamma ti chiede perché non le hai fatto ancora un nipotino, quando ti dicono che "hai tutta la vita davanti" e speri proprio di no, quando l'unica somiglianza tra te e gli altri è la precarietà, quando ti avevano detto che l'impegno avrebbe ripagato... e invece.



Doveva essere il n Cleopatra e Frank

Da usare in casi di emergenza: quando la percezione di lavoro e quando lo trovi non te ne liberi più, quando ma "nipotino, quando ti dicono che "hai tutta la vita davanti" tra te e gli altri è la precarietà, quando ti avevano detto



















### Voice

### Testi, articoli, copy e contenuti per web e social che uniscono chiarezza, tono e creatività.

Sono nata e cresciuta in campagna. Precisamente nella campagna carmagnolese, in provincia di Torino. Ancora più precisamente in una casa rossa le cui mura e tutto ciò che vi è all'interno sono state costruite dalle mani di mio nonno, muratore. Ho imparato che ciò che cresce va curato, prima ancora di essere venduto. Forse anche per questo oggi penso ai social come spazi in cui coltivare, non solo promuovere.

Non amo "vendere", ma mi piace progettare modi per rendere visibile ciò che vale: dare una forma chiara e coerente anche ai contenuti culturali, perché possano arrivare a chi non li avrebbe mai cercati.

### Categoria

Voice

#### **Tools**

Adobe Illustrator, Adobe InDesign e Canva

#### Anno

2022-2025



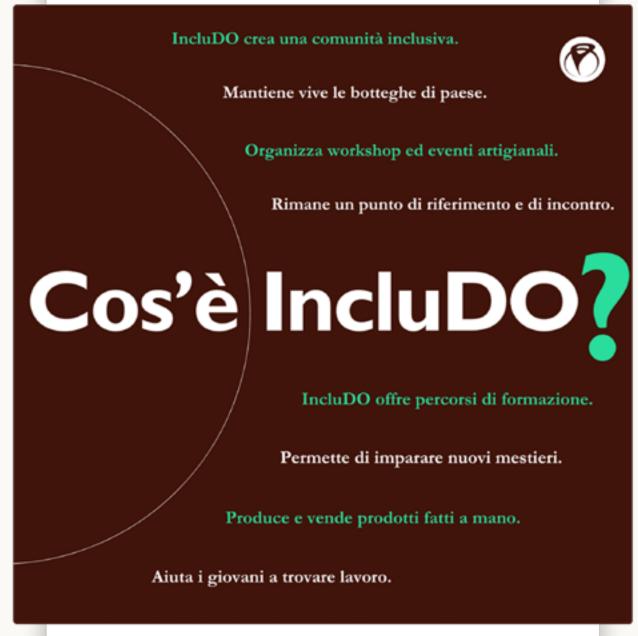


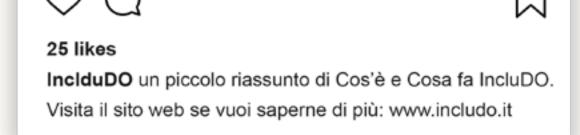






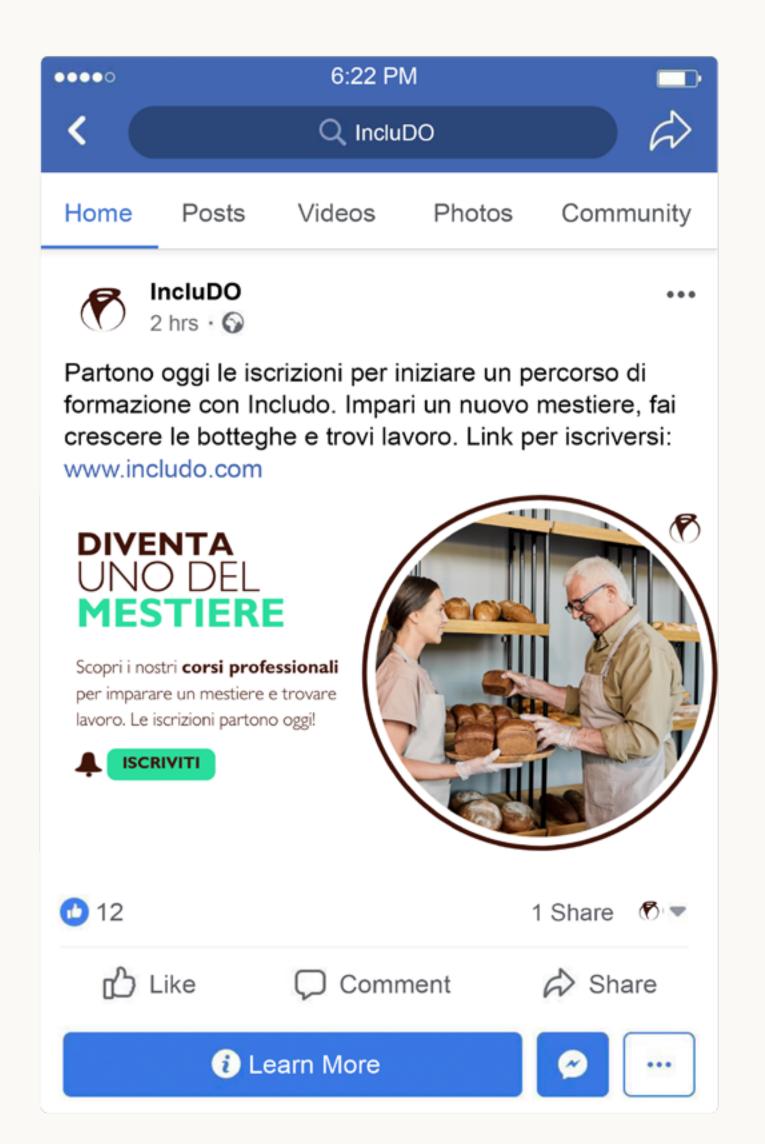


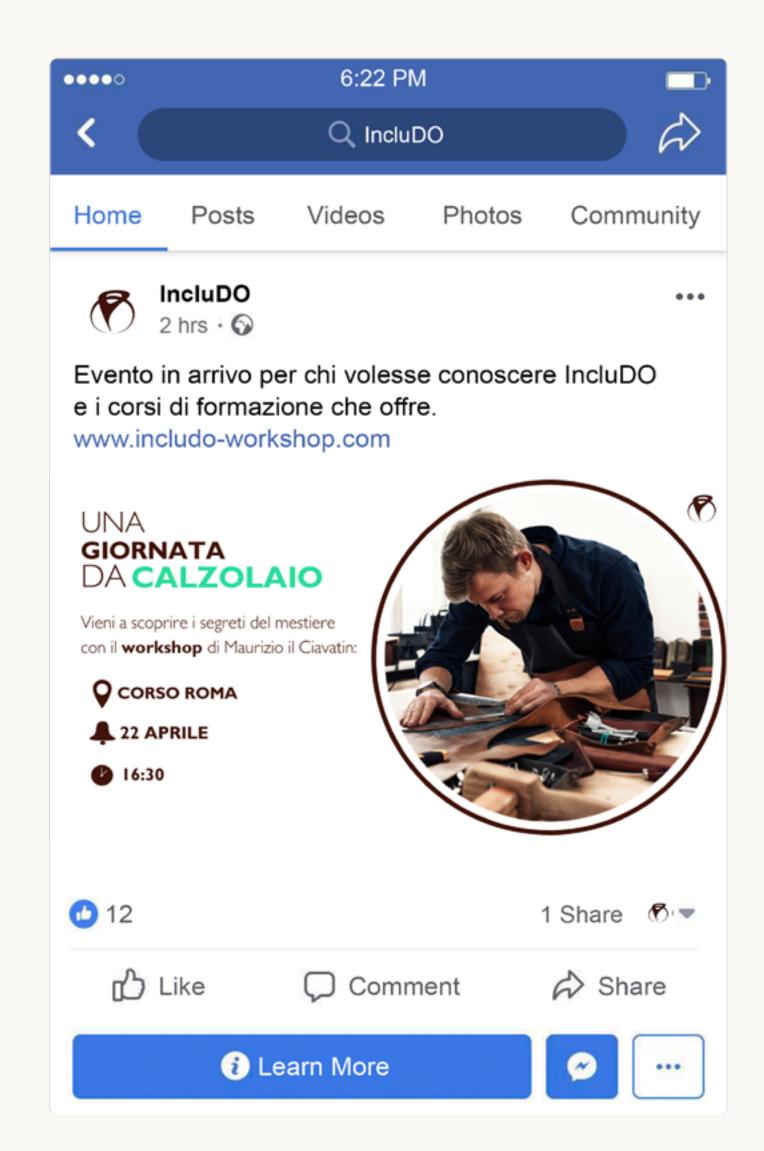




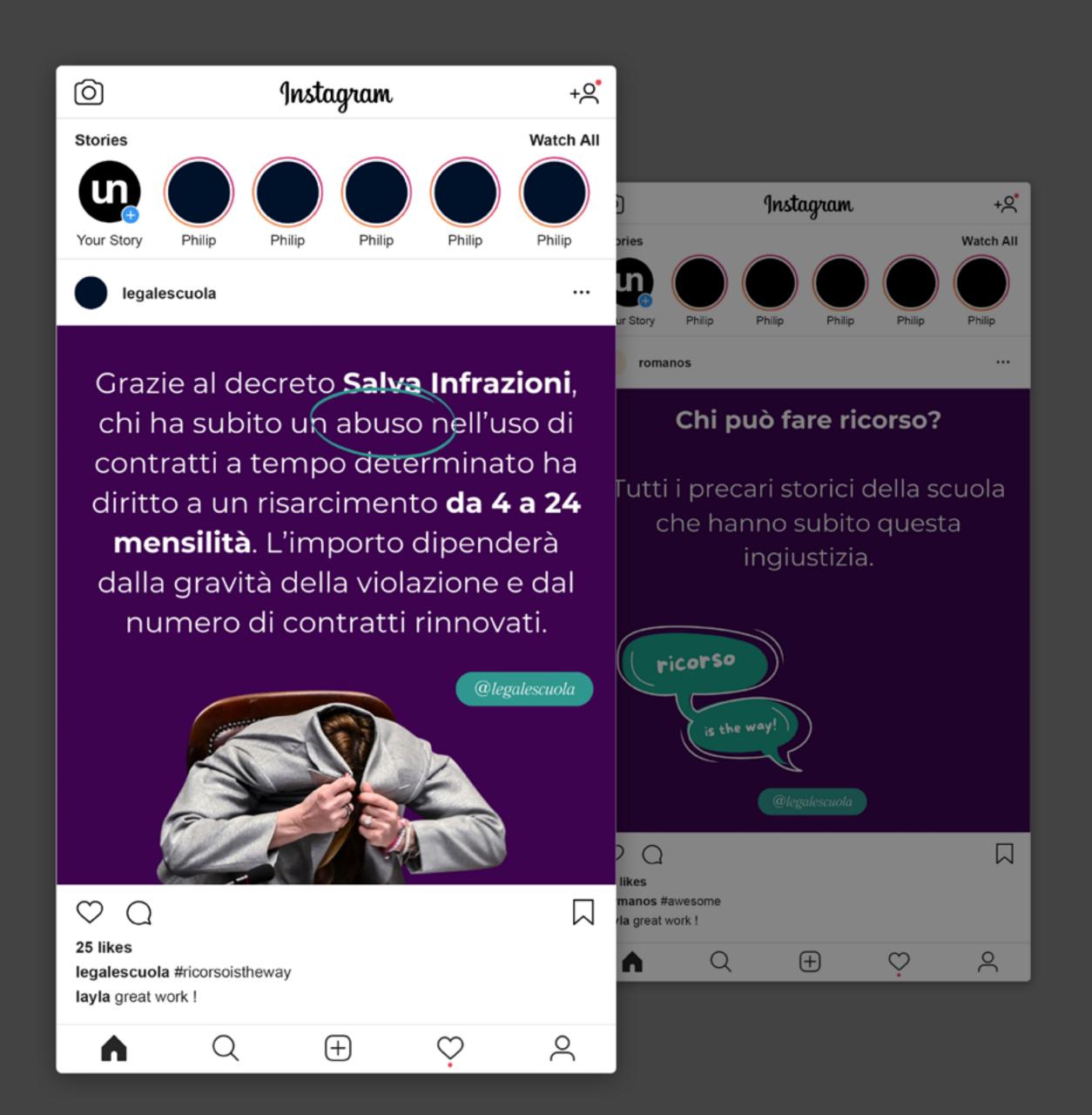


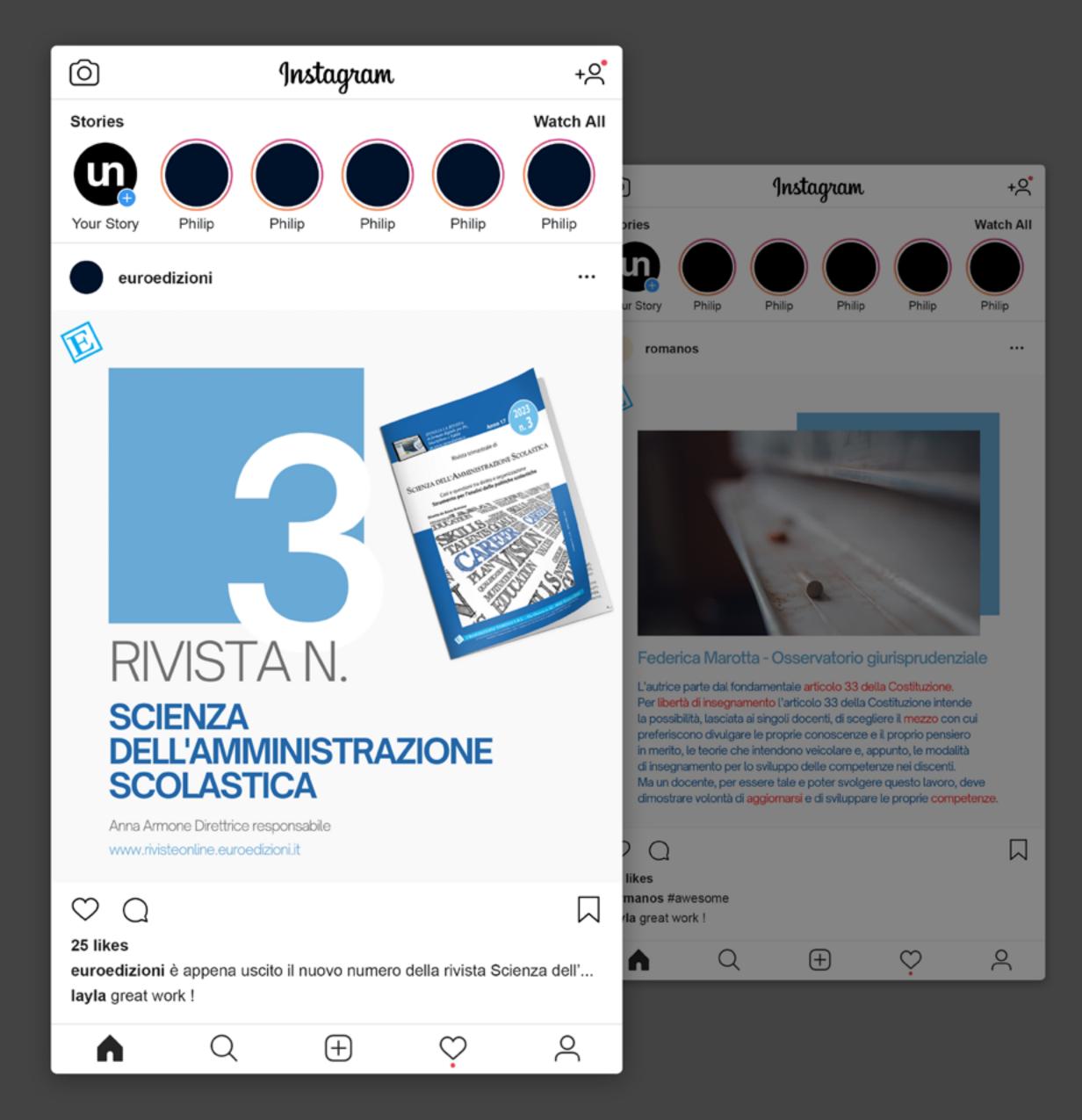












ta Brentan

# Ammartaggio

Scrivo su www.ammartaggio.com, ma mi impegno a non giudicare mai un libro dalla sua copertina, specie quando è bellissima.

Marta è l'ultimo dei pianeti di tipo terrestre - e cerca il più possibile di rimanere tale -, chiamato pianeta rosso per via del suo colore caratteristico causato dalla sua scarsa melanina, Marta prende il nome dell'omonima divinità mitologica cristiana - la sorella di Maria - e il suo simbolo astrologico II è la rappresentazione stilizzata della sua capacità di adattarsi a situazioni ostili - non senza fatica e lamentele -.

Qui alcuni dei miei articoli, buon ammartaggio:)

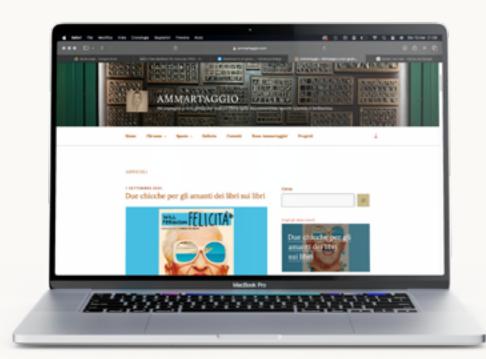
### Categoria

Voice

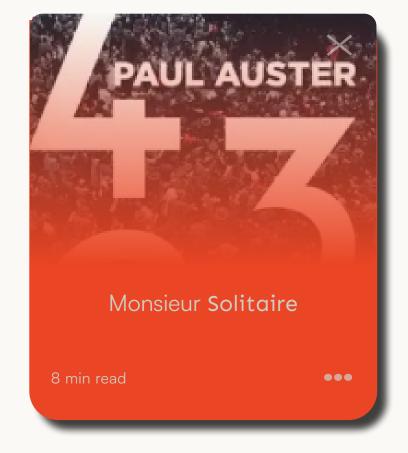
Tools

Wordpress

**Anno** 2021-2025











# Design

Visual design, progetti grafici e brand identity che uniscono estetica, funzionalità e riconoscibilità.

Ho creato un progetto di Brand Guidelines per un ente di formazione di nome IncluDO.

Ho quindi ideato e sviluppato un logo; impostato una color palette e una scelta di font da utilizzare per la comunicazione del brand; un icon pack con uno stile coerente a quello del brand e infine ho progettato le grafiche per i social.

Il logo deriva da una mia associazione tra il termine unione, che rispecchia la mission dell'ente, ovvero creare una comunità inclusiva che permetta ai giovani migranti e alle persone più svantaggiate di sentirsi parte della società e di stare insieme, e il termine manualità, ciò che contraddistingue i tradizionali mestieri centenari, perché la loro salvaguardia è la vision dell'ente.

Partendo dunque da ago e filo, un'immagine che rappresenta entrambi i termini (unione e manualità) ho creato il logo di IncluDo. La semplificazione del logo rende l'ago e il filo due elementi dalla forma circolare che trasmette sicurezza, armonia e connessione.



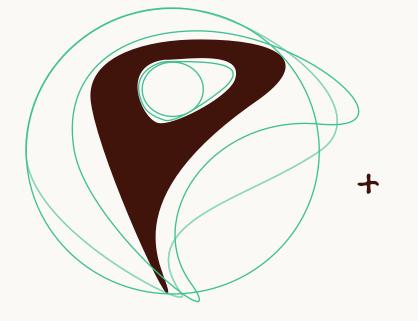






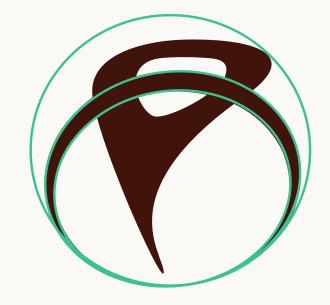








•••









# Mission

Creare percorsi di formazione professionale per migranti e persone svantaggiate per includerle nel mondo del lavoro e salvare mestieri centenari.

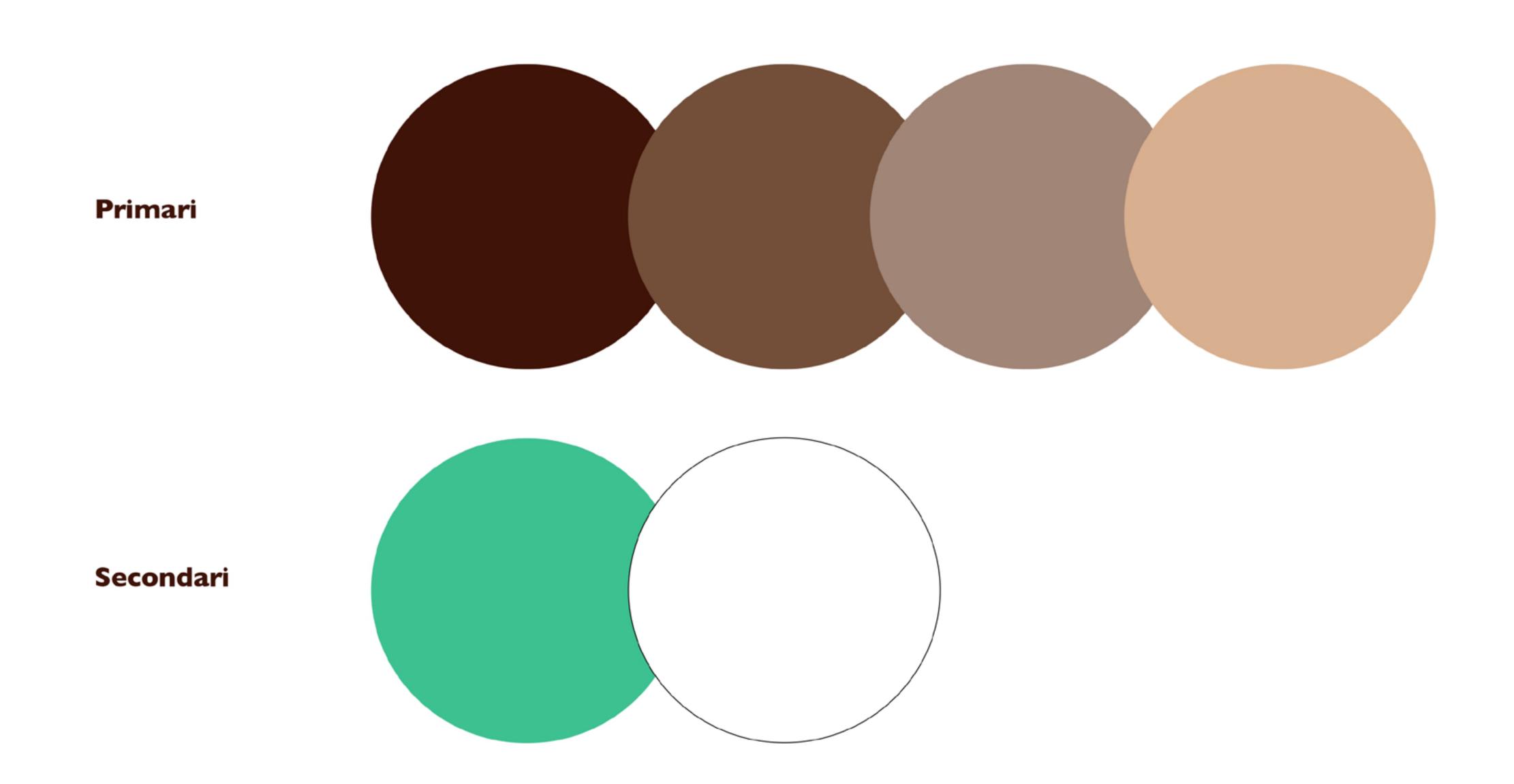
IncluDO offre dei veri e propri percorsi professionali sviluppati con artigiani del luogo che hanno l'obiettivo di tramandare il loro mestiere. I corsi sono gratuiti, in parte finanziati da fondi europei e regionali per il ripopolamento di paesi che stanno scomparendo perché disabitati, in parte sponsorizzati da aziende locali. Durante la formazione gli allievi organizzano dei workshop per i turisti.

# Vision

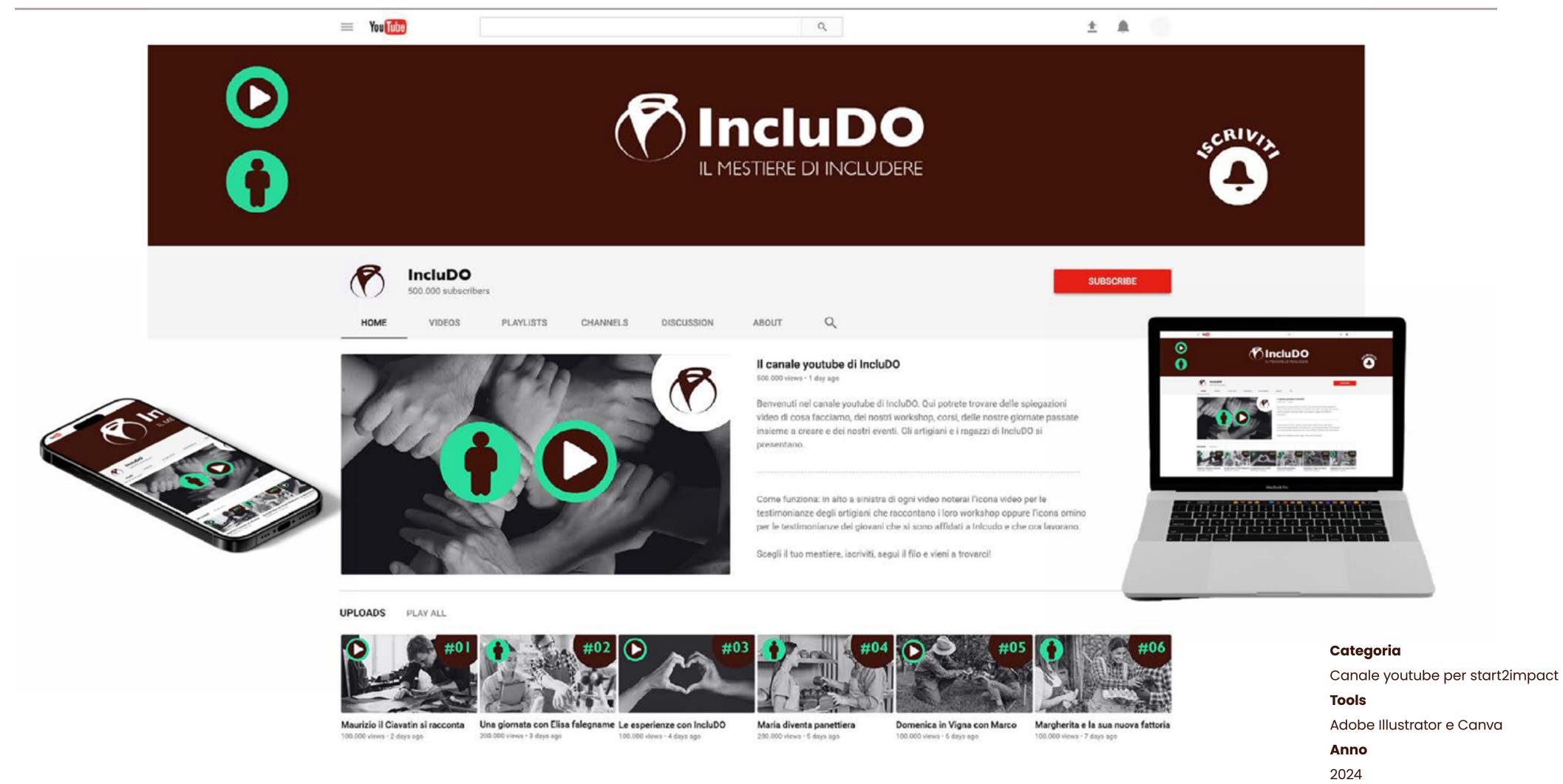
Far sì che le persone abbiano un punto di riferimento nella formazione di mestieri che stanno scomparendo, rendendoli inclusivi per i migranti e per i soggetti in riabilitazione sociale.

IncluDO nasce dall'esigenza di una coppia di professionisti che provengono dal mondo no profit di creare un punto di riferimento per i migranti e per i soggetti in riabilitazione sociale tramite corsi di formazione sui mestieri che stanno scomparendo, rendendoli inclusivi e salvaguardando la presenza delle ormai poche botteghe presenti nei paesi.









### Brand Guidelines

Per lo studio <u>Legale Scuola</u> ho seguito gli stessi passaggi, quindi ideato e sviluppato un logo; impostato una color palette e una scelta di font da utilizzare per la comunicazione dell'azienda. Infine ho progettato le grafiche per i social, quindi instagram post e facebook post.

Il logo doveva rimanere professionale e orizzontale, inizialmente dunque ho optato per una stilografica semplificata, unendo lo strumento tipico dell'avvocato (oltre ai classici martelletto e bilancia) e allo stesso tempo tipico del mondo scolastico.

Comparando però questo studio ad altri studi legali, abbiamo infine optato per le sole iniziali, come utilizzano anche i competitors.







# LS Legale Scuola

LS Legale Scuola

# Mission

Grazie a una profonda conoscenza del sistema educativo italiano e della normativa scolastica, lo studio fornisce consulenze personalizzate per affrontare ricorsi amministrativi contro decisioni scolastiche o ministeriali, interagendo con istituzioni come il MIUR e le direzioni scolastiche regionali.

Lo studio legale con sede a Torino, specializzato in diritto scolastico, offre un'ampia gamma di servizi legali dedicati alla tutela dei diritti e degli interessi di studenti, famiglie, insegnanti e istituzioni scolastiche. L'attività si concentra principalmente sull'assistenza in procedure amministrative e contenziosi riguardanti la gestione scolastica, le decisioni disciplinari, il diritto allo studio e i casi di discriminazione o bullismo, conflitti legati a trasferimenti scolastici, bocciature ingiustificate, nonché questioni legate all'inclusione scolastica di studenti con disabilità o bisogni educativi speciali (BES).

# Vision

Ogni caso è unico e il nostro impegno è trovare la soluzione più adatta alla situazione di ogni cliente. Forniamo un quadro chiaro dei diritti e delle possibilità reali di successo, spiegandochiaramente opportunità, rischi e costi, così da prendere decisioni consapevoli.

L'obiettivo principale dello studio legale è garantire una giusta tutela dei diritti nell'ambito scolastico, promuovendo un'educazione equa e inclusiva per tutti. L'assistenza offerta è improntata a un alto grado di competenza e professionalità, con un approccio volto alla risoluzione tempestiva delle controversie.

### Futura

Bold Oblique
Demi
Demi Oblique
Medium
Medium Oblique
Book
Book Oblique
Light
Light Oblique

### Bodoni

Black
Black Italic
Bold
Bold Italic
Italic
Regular



### **CORSO SESSUOLOGO CLINICO**

A.S. 2023 - 2025

### Proposto da ASST



Ospedale Sant'Anna (TO)

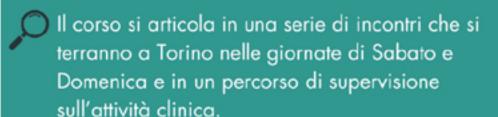


LS Legale Scuola

### Il corso Sessuologo Clinico



Il corso è rivolto a medici e psicologi che hanno frequentato un corso di Consulente sessuale presso la Scuola di Torino o presso altre Scuole riconosciute dalla FISS.



Il corso si prefigge di formare una figura professionale che oltre ad avere le competenze del consulente sessuale possa attuare un intervento terapeutico integrato per un cambiamento che consenta il recupero della salute sessuale.

LS Legale Scuola

### Cosa rientra nei reati sessuali secondo il Codice Penale?

Non solo violenza: oltre allo stupro, ci sono molte altre condotte punibili.

- 1. Revenge Porn (Art. 612-ter c.p.): diffondere foto intime senza consenso è reato.
- 2. Adescamento online (art. 609 undecies c.p.): fingere un'altra identità per avvicinare minori è punito severamente.
- 3. Molestie sessuali (Art. 660 c.p.): anche un comportamento insistente può essere considerato reato.



### Tacere sulla propria sieropositività è reato?

Diritto alla privacy o responsabilità morale?



La Cassazione ha stabilito che nascondere il proprio stato sierologico al partner e avere rapporti **non protetti** può configurare il reato di lesioni gravissime.

Ma c'è un **paradosso**: in Italia non c'è obbligo di dichiarare l'HIV sul lavoro o in altre situazioni e il medico non può rivelarlo senza consenso. La **Partner Notification** è obbligatoria solo per la tubercolosi, mentre per l'HIV e altre IST è ancora un terreno poco regolamentato.

LS Legale Scuola

# Entrando nel UX/UI Design

Analisi, wireframe e prototipi per trasformare idee in esperienze accessibili e funzionali.

Progettare un sito accessibile e usabile significa garantire contenuti ottimizzati per diversi dispositivi (desktop e mobile), una scala tipografica coerente e standardizzata, dimensioni corrette degli elementi UI per garantire una navigazione intuitiva e molto altro

Redesign per <u>Ecodream Design</u>, sviluppo completo per <u>Argonauta Edizioni</u> e <u>Infosistemi</u>, collaborazione all'e-commerce <u>Euroedizioni</u> con Elementor.

Per ognuno di questi siti web ho: approfondito il progetto e la storia d'impresa tramite le 10 euristiche di Nielsen; analizzato i siti web dei probabili concorrenti; avviato survey su un campione di persone per capire come migliorare in base al target di riferimento; creato user personas in base al target di riferimento e svolto user journey. Dai pain points anche tramite Service Blueprint ho ricavato le opportunità di miglioramento del sito e del negozio. Infine ho creato una nuova alberatura del sito.

#### Categoria

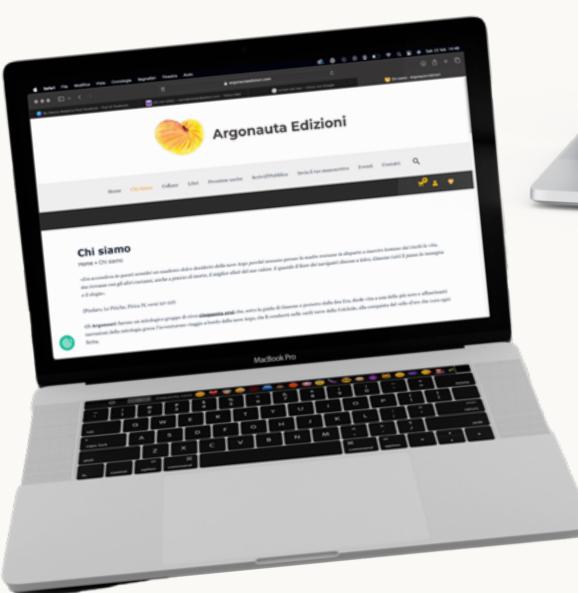
Progettazione

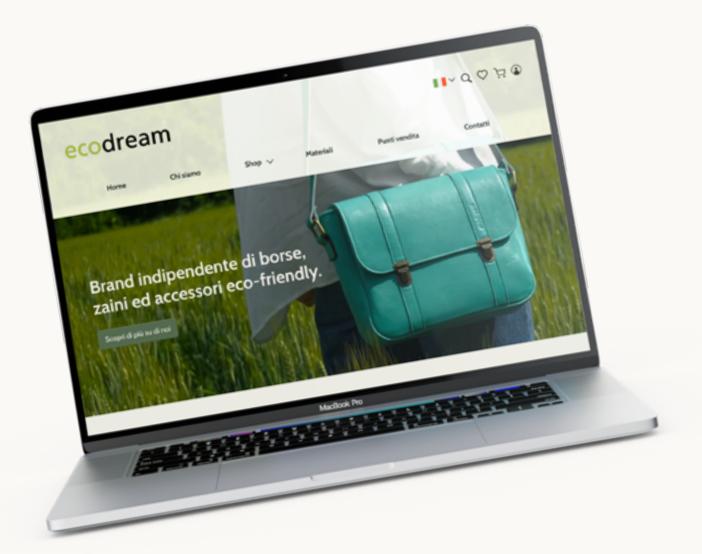
**Tools** 

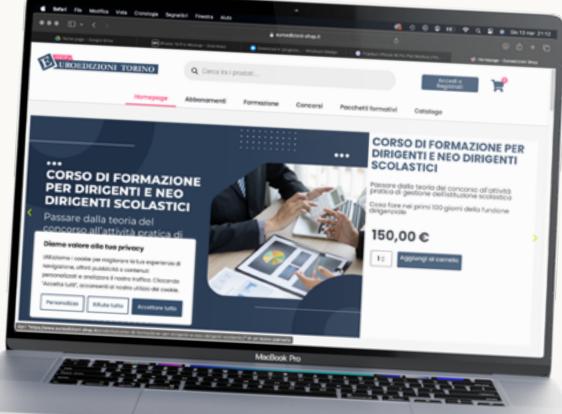
Wordpress e Figma

Anno

2024-2025







4

### Dai wireframe...

### Il cliente

Ecodream Design è un brand di borse, zaini ed accessori eco-friendly. Il progetto nasce dalla volontà di recuperare almeno una parte dei materiali che le aziende scartano, dismessi, percepiti comunemente come scarti o rifiuti, cercando di valorizzare le loro qualità (più o meno nascoste) ed evitando che diventino un rifiuto da smaltire. Il brand nasce dalla volontà di avere un modello diverso rispetto a quello che ha caratterizzato il mondo della moda negli ultimi decenni. Per un'industria della moda che rispetti le persone, l'ambiente, la creatività e il profitto in eguale maniera, con l'obbiettivo di avere un futuro più etico e sostenibile.

#### **Processo**

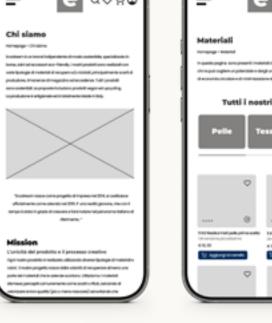
Nella fase di ricerca ho definito quattro user personas rappresentative del pubblico di Ecodream Design e ne ho analizzato il percorso di navigazione attraverso user journey che raccontano azioni, emozioni e difficoltà reali. Dai pain points emersi ho ricavato nuove opportunità progettuali per rendere l'esperienza del sito più fluida e positiva.

### Progetto

In base a queste analisi ho progettato i wireframe delle nuove pagine, introducendo la user flow, per visualizzare i percorsi di navigazione più efficaci.

Per creare i wireframe: sono visionabili qui.





















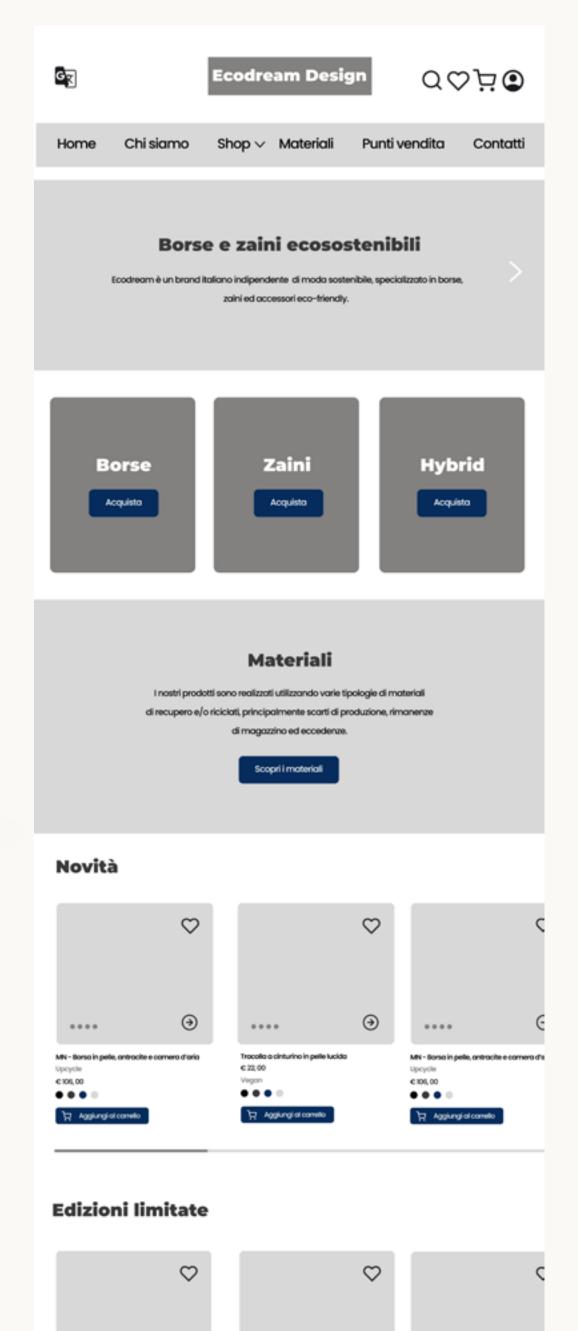


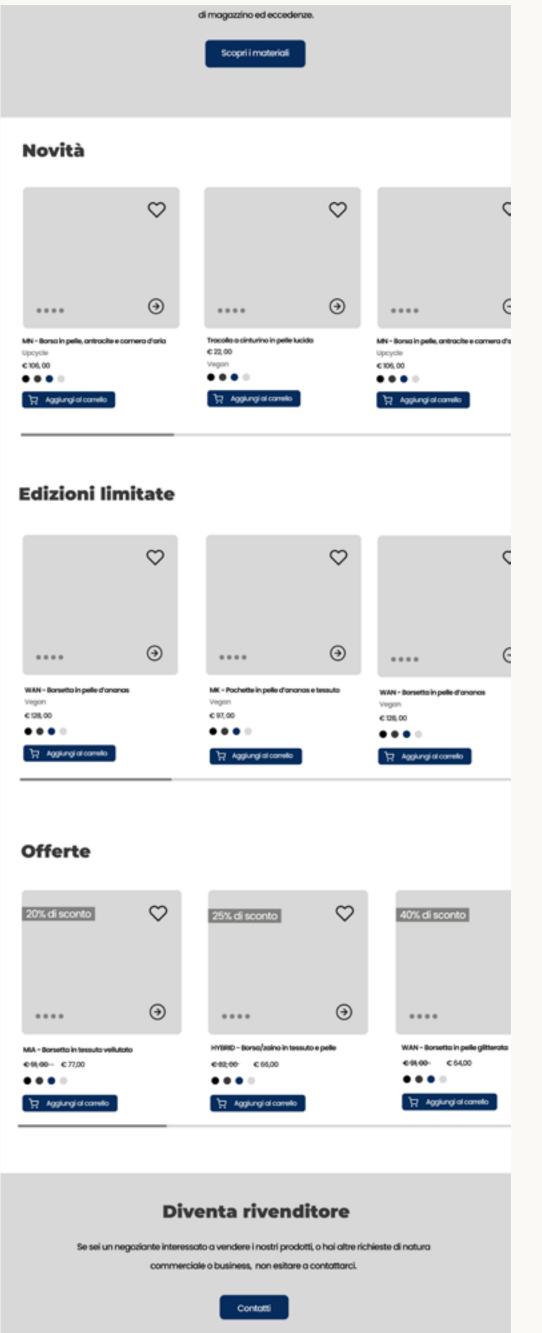


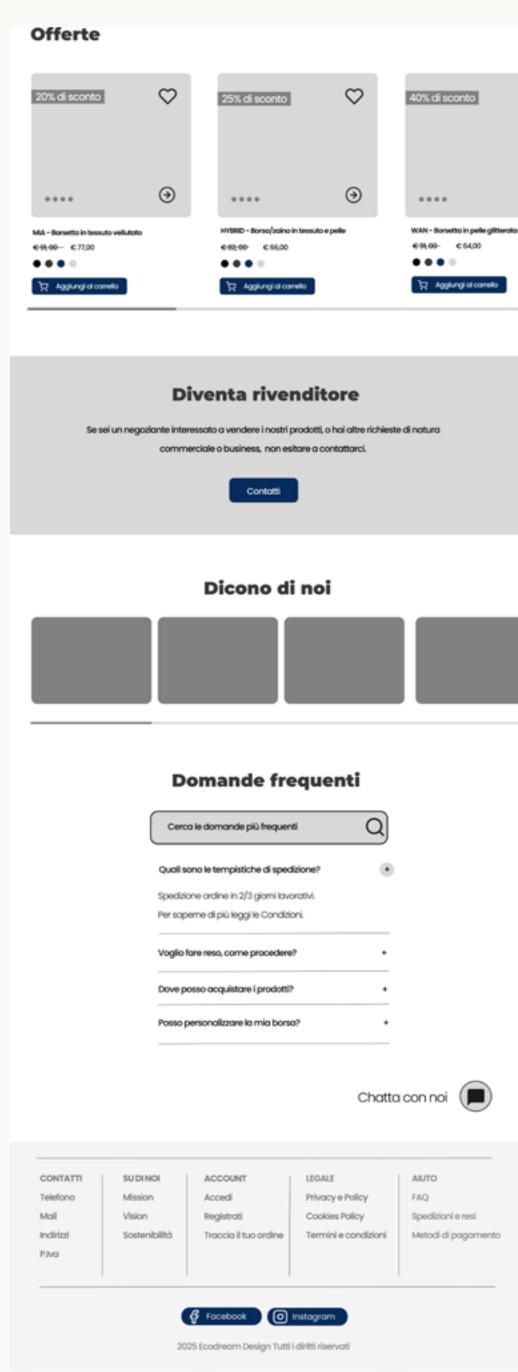












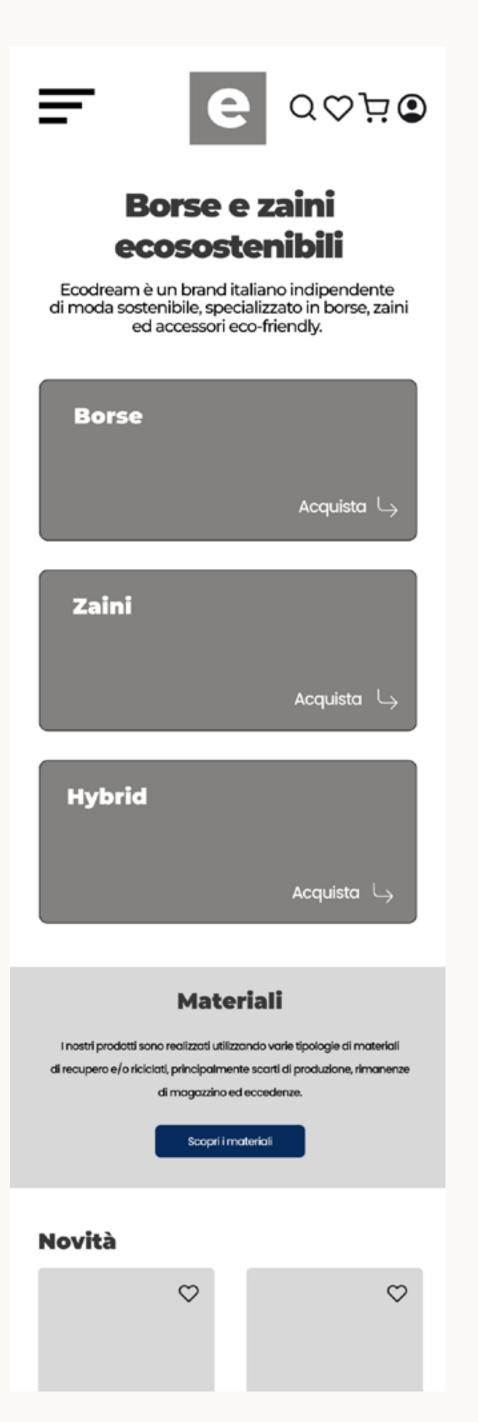
Ecodream Design

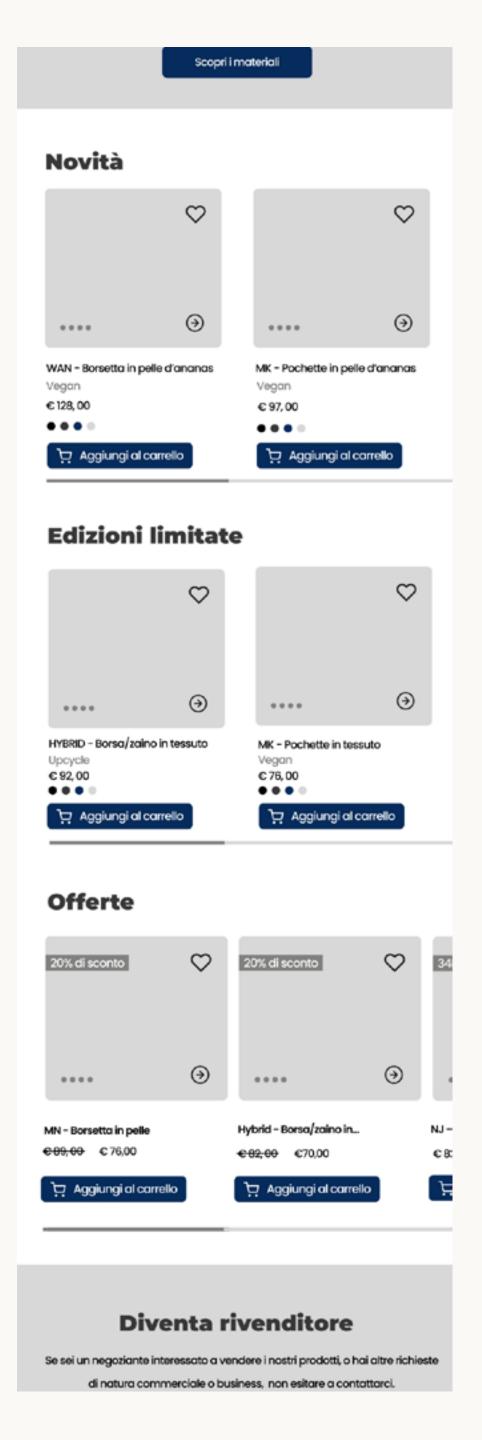
Home Chi siamo Shop v Materiali Punti vendita Contatti

Borse e zaini ecosostenibili

σάβο



















## ai prototipi...

Dopo aver costruito i wireframe, li ho "animati" trasformandoli in **prototipi interattivi** che rappresentassero in maniera più precisa l'aspetto visivo e l'esperienza utente che il sito di Ecodream Design potrebbe garantire ai suoi utenti. Per farlo, prima ho creato un **Kit UI** sempre su Figma per organizzare e spiegare le scelte adottate.

### Griglia

Le pagine che ho realizzato per il sito web hanno tutte una griglia per mobile di 6 colonne, 16px per i margini e 16px per il gutter. Per la griglia desktop ho adottato 12 colonne da 64px di margini e 16px di gutter.

#### Set icone

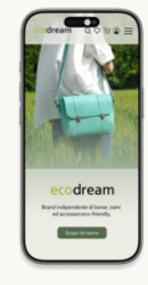
Per creare il mio set di icone ho seguito due obiettivi: assicurarmi che tutti gli elementi visivi fossero disposti in modo lineare e avessero quindi anche un design simile tra loro; garantire riconoscibilità e corrispondenza tra il sistema e il mondo reale utilizzando simboli e concetti che gli utenti possano facilmente riconoscere e comprendere.

#### Bottoni

I controlli sono elementi cruciali che consentono agli utenti di interagire con un'interfaccia. Poiché i bottoni possono influenzare in modo significativo l'esperienza utente e l'efficacia complessiva dell'interfaccia, ho progettato le CTA in modo tale che apparissero: evidenti grazie alla loro dimensione, leggibili grazie al loro contrasto colore (566B4F con ECECE5 contrasto colore 4,9:1), distinguibili grazie alla classificazione in bottoni primari, secondari e hyperlink, coerenti grazie allo stesso comportamento che adottano quando sono in hover e quando sono cliccati nelle varie pagine del sito web.

Per creare i **prototipi** ho utilizzato Figma, sono visionabili **qui** 





















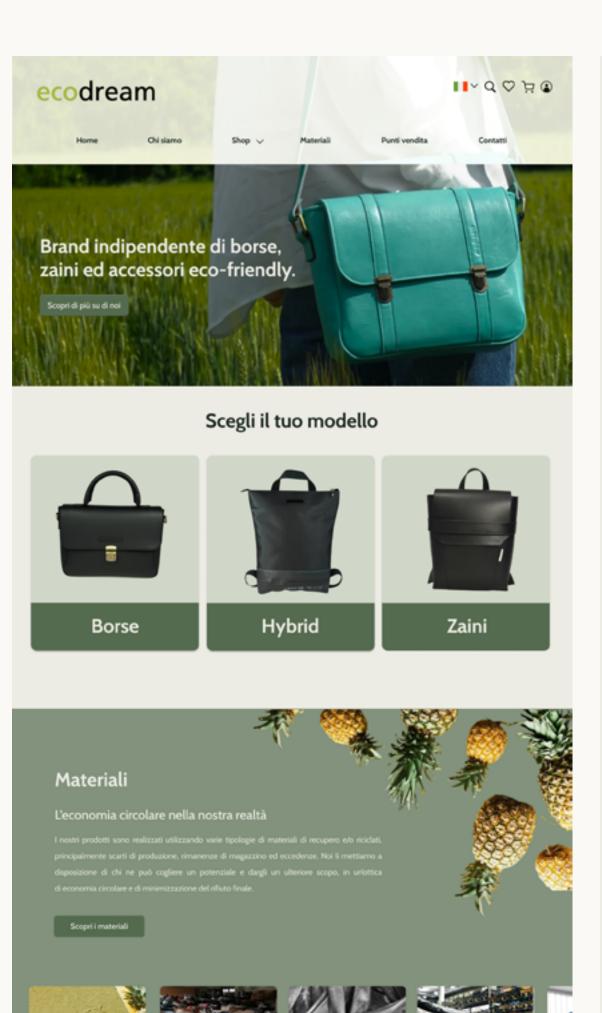




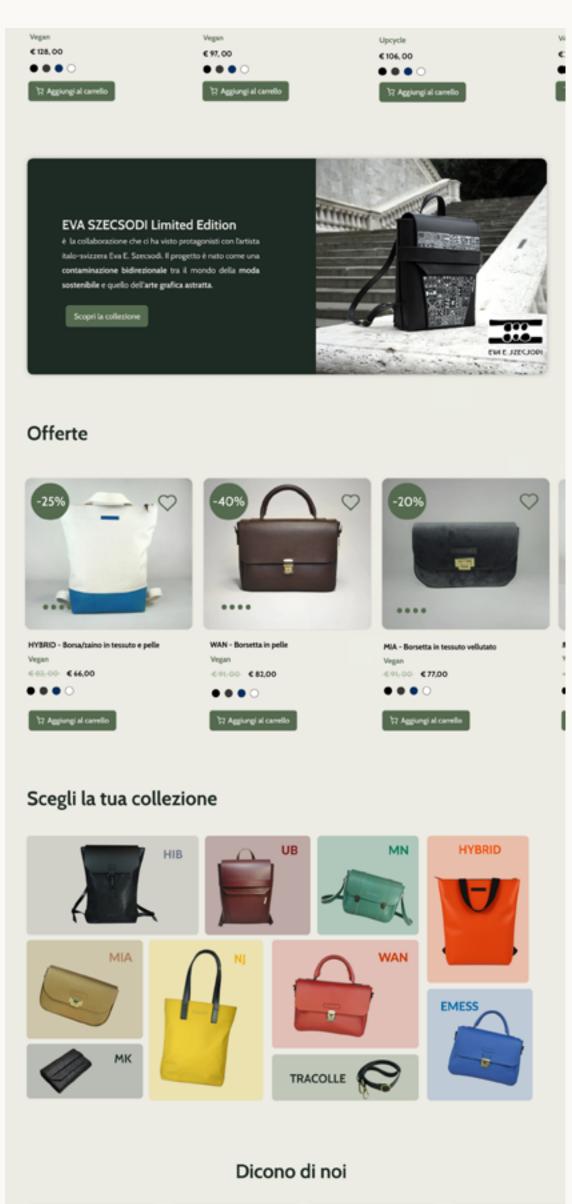






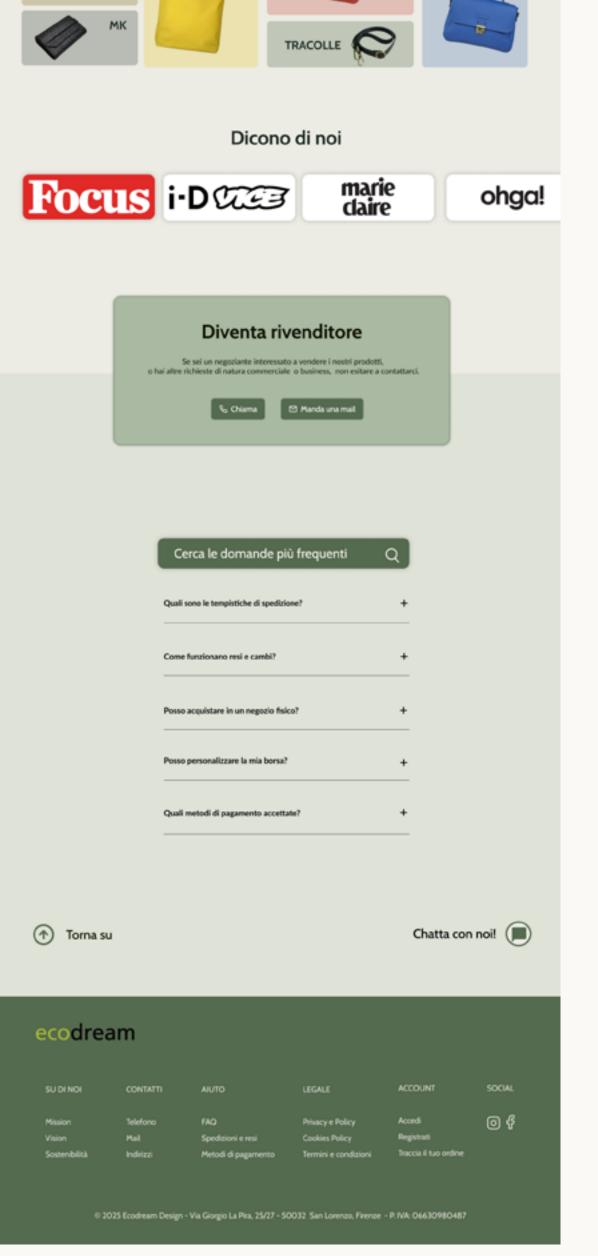


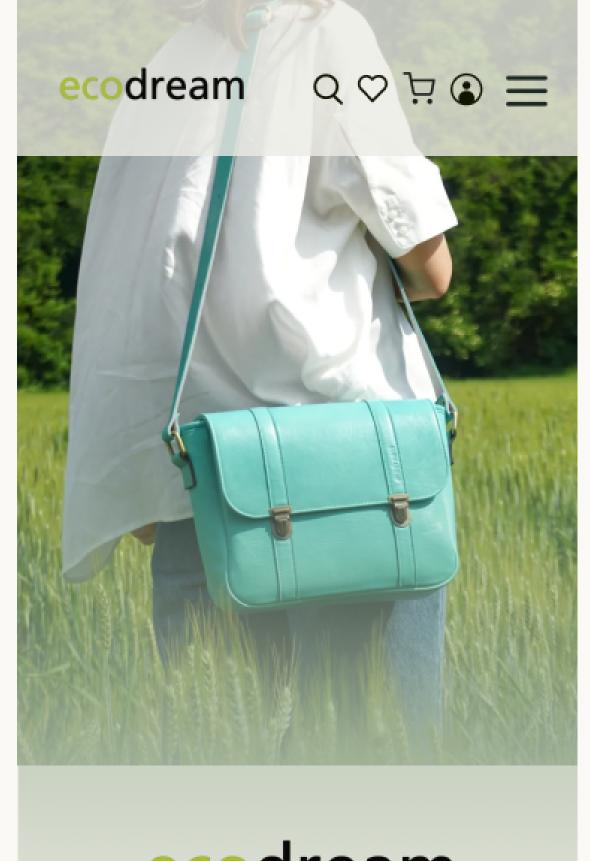
Novità



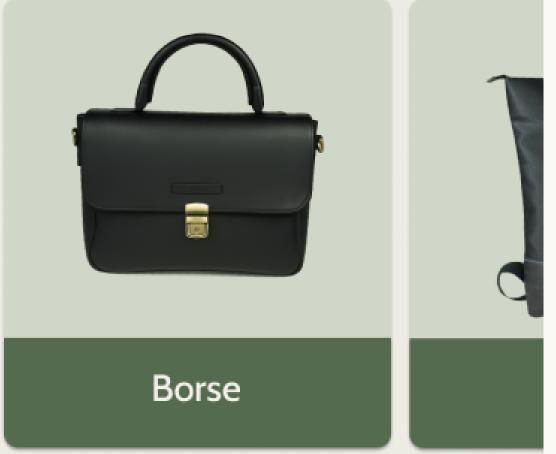
ohga!

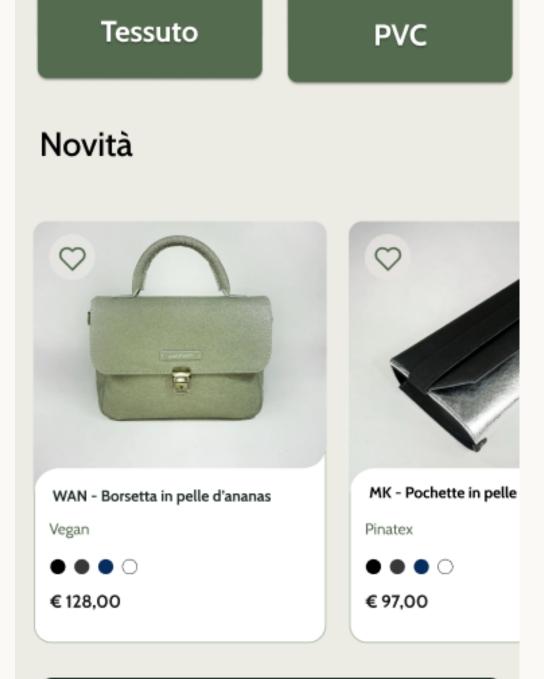
Focus i.D





# Scegli il tuo modello

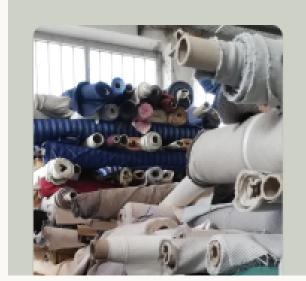






L'economia circolare nella nostra realtà

I nostri prodotti sono realizzati utilizzando varie tipologie di materiali di recupero e/o riciclati, principalmente scarti di produzione, rimanenze di magazzino ed eccedenze.







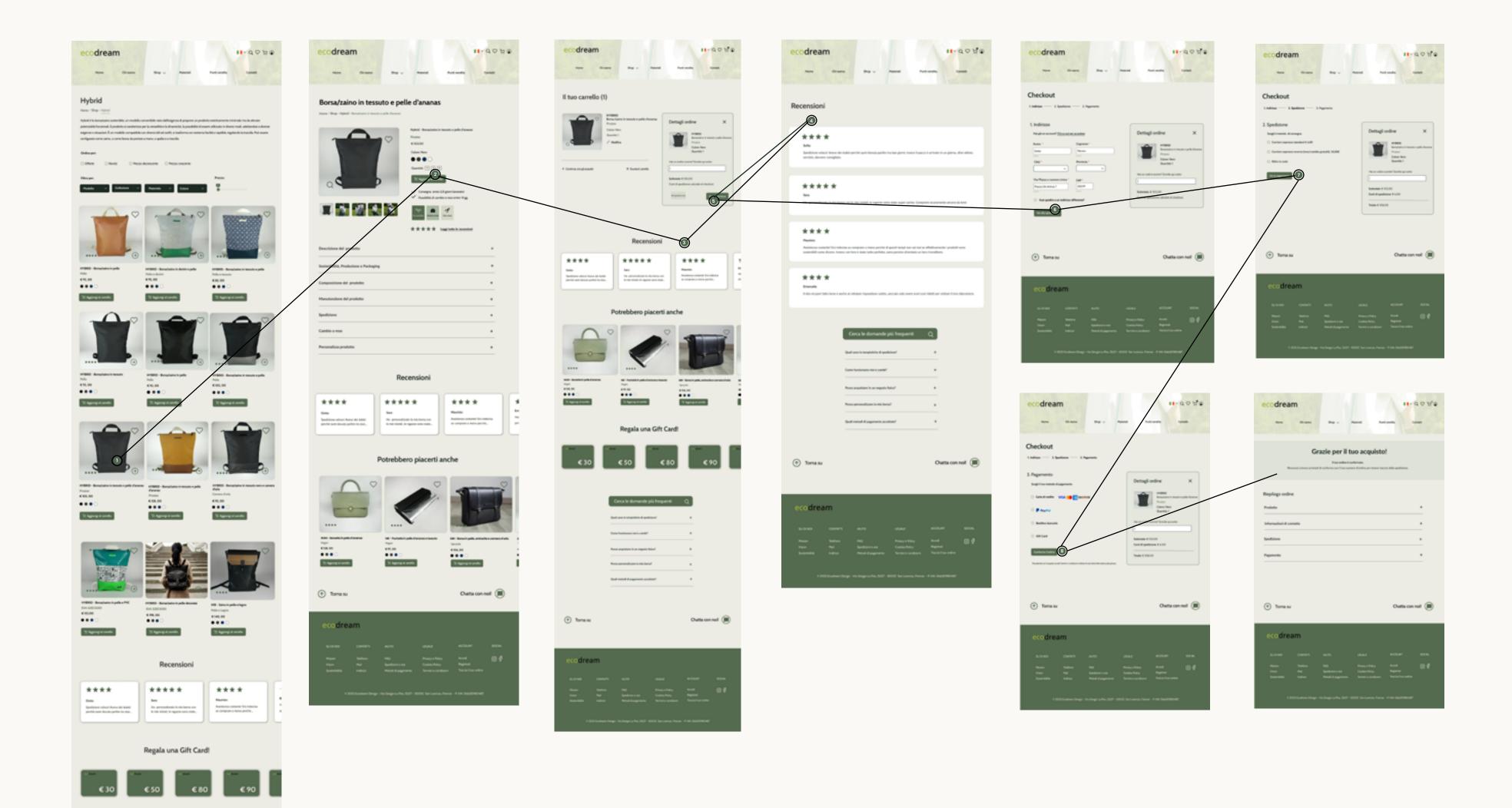
### Offerte



Brand indipendente di borse, zaini ed accessori eco-friendly.

Scopri chi siamo





### Contatti

www.ammartaggio.com

martabrentan@yahoo.com

+39 3470547503

Portfolio